

In English at the end of the document.

# Qué!Arte

## Premios 2024

### BASES

### III EDICIÓN PREMIO PINTURA DIARIO QUÉ!

### QUE!ARTE

Qué! es un periódico español generalista. Fue fundado en el año 2005. Actualmente pertenece al Grupo Merca2, del que también forman parte otros medios de comunicación online como Merca2.es, Moncloa.com, Cotilleo.es. y Vid@ TV

“El diario Qué! (de aquí en adelante QUE!) con objetivo fundamental en la información y la actualidad, desarrolla el Premio de Pintura “Que!Arte” cuyo fin es apoyar y promocionar pintores jóvenes a nivel nacional e internacional cuyo lenguaje sea próximo a la figuración, y que provoque una reflexión sobre la sociedad actual.

### Objetivos!

El objetivo de este premio es difundir, promocionar, o dar a conocer, el trabajo de pintores españoles o de otros países y que trabajen en nuestro país. El diario busca premiar trabajos con ambición artística y voluntad innovadora que reflejen el lenguaje personal de un autor. El Diario persigue ser mecenas de creadores tanto nacionales como internacionales cuyo lenguaje sea figurativo con contenido crítico capaz de producir pinturas que aspiren a crear memoria y reflexión.

## Premio!

La dotación del premio es de cuatro mil euros (4.000 euros) para la pintura ganadora más reportajes durante el año para promocionar la obra del artista en todos los medios del Grupo Merca2.

El segundo y tercer clasificado tendrán dos reportajes sobre el autor y su obra en el Diario durante los próximos 12 meses. Con ello se busca el seguimiento de sus autores y la difusión de su obra.

La organización se reserva el derecho de entregar el premio a dos ganadores, en lugar de primer, segundo y tercer clasificado. En ese caso cada uno recibirá la dotación correspondiente al primer premio consistente en 4.000 euros y un paquete de comunicación para cada uno.

El premio tendrá la retención del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) correspondiente, de acuerdo con la legislación vigente en España.

## Requisitos de participación!

Podrá participar, de forma individual, cualquier artista, con o sin licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura o similar, a partir de 18 años en el momento del envío de la inscripción, y de cualquier nacionalidad.

Cualquier galerista o marchante podrá presentar a un artista que represente siempre y cuando tenga autorización para ello y sea con conocimiento del artista.

La técnica será pintura sobre cualquier soporte, y las medidas mínimas de la pieza a presentar 1,5 metros de alto o de largo. El lenguaje será el figurativo próximo a las corrientes del pop art o street art.

La pintura presentada deberá ser original e inédita y no estar pendiente de votación o haber sido premiada en ningún otro certamen o concurso anteriormente.

Cada participante podrá presentar una sola obra que conforma una única creación artística.

No se admitirán obras con contenidos violentos, sexistas, irreverentes, obscenos, xenófobos, anticonstitucionales o cualquier otro susceptible de atentar contra la dignidad de las personas o los Derechos Humanos.

No se descartarán obras que, aunque no se puedan clasificar en las categorías enumeradas, puedan ser aceptados por el comité de expertos siempre que cumplan con los objetivos y requisitos del concurso.

La Pintura premiada deberá ser:

- Propiedad del participante, en todo momento, desde su creación hasta el final del periodo de licencia.
- Una pieza original y única, sobre cualquier soporte y de tamaño mínimo 1,5 metros de alto o largo
- De creación actual (últimos cinco años),
- No premiada anteriormente, y no estar pendiente de votación o haber sido premiada en ningún otro certamen o concurso.
- Transportable e instalable.

Estas condiciones son esenciales para que las obras puedan ser admitidas como finalistas.

Cada autor podrá participar únicamente con una obra cada año, de manera individual. Los autores que se hayan presentado con anterioridad podrán volver a presentarse al Premio de Pintura Que!Arte en las siguientes ediciones.

Sera descartada la participación en los siguientes casos:

- Si el participante presenta la misma obra a otro concurso y obtiene un premio.
- Si la obra deja de estar en su poder.
- Si, por cualquier razón que sea, pasa a ser titularidad de un tercero.
- Si la obra se daña una vez se haya presentado, deberá notificarlo al diario con urgencia mediante correo electrónico para proceder a retirarla del certamen. Una vez la obra ha sido presentada al concurso, no podrá ser alterada en ningún sentido.

En caso de detectarse alguna vulneración de los requisitos de admisión, el participante podría quedar descalificado y su candidatura no ser contemplada.

## Documentación de participación!

Los participantes o su representante deberán mandar un dossier que reúna la siguiente información:

- Resumen del curriculum destacando exposiciones realizadas, obras en colecciones de prestigio, becas, premios y residencias.
- Selección de proyectos y obras anteriormente realizadas, así como textos escritos por críticos o comisarios que avalen su trabajo (si existieran)
- Breve memoria conceptual de la obra presentada (no más de 200 palabras).
- La ficha técnica completa (título, año, medidas, técnica, peso aproximado, valor aproximado de la obra (en euros) a efectos del seguro y transporte)
- Varias imágenes de la pintura presentada: serán necesarias un mínimo de 2 y un máximo de 5 fotografías tomadas desde diferentes perspectivas, teniendo una de ellas que hacer referencia a la escala mostrando una persona junto a la Obra. Cada fotografía será tomada sobre fondo neutro blanco y enviada en formato jpg o png, dimensiones mínimas 800 x 600 px y límite máximo de peso 2Mb.
- De manera opcional, un vídeo de la obra que contemple sus diferentes perspectivas, con una duración máxima de 1 minuto.

## Presentación de candidaturas!

La presentación de candidaturas deberá realizarse por email enviando la documentación anterior a a [premiosquearte@grupomerca2.com](mailto:premiosquearte@grupomerca2.com) indicando en el asunto el nombre del artista e incluyendo los datos de contacto desde el 1 de abril de 2024 hasta el día 15 del mes de diciembre de 2024 incluido, fecha en que se cerrará el plazo de inscripción a las 23:59 CET.

Con posterioridad a esa fecha, el jurado se reunirá y se decidirá qué artista será el ganador y cuáles serán los dos finalistas. Los ganadores serán informados antes del 31 de diciembre del 2024.

En ningún momento se enviarán las obras físicamente durante el proceso de selección salvo el ganador y los finalistas una vez comunicados. Recomendamos se realice un dossier completo de no menos de 5 páginas y no más de 30 páginas que defienda la candidatura.

Es obligatorio cumplimentar toda la información en inglés o en español:

- Nombre del autor, país de participación, fecha y lugar de nacimiento, teléfono de contacto, correo electrónico y dirección postal.
- Enlace a Instagram o web del artista
- Copia del pasaporte o de un documento oficial de identidad.

Los participantes deberán velar por la máxima precisión de la información proporcionada ya que, de resultar finalistas, será utilizada en la exposición y el catálogo.

Las candidaturas presentadas a [premiosquearte@grupomerca2.com](mailto:premiosquearte@grupomerca2.com) son confidenciales. Sólo tendrán acceso a ellas el diario, el comité de expertos y el Jurado.

Únicamente se harán públicas las obras finalistas y la ganadora.

## Comité de Expertos!

Un Comité de Expertos elegirá de todas las candidaturas presentadas, entre 15 y 20 obras finalistas (en adelante finalistas), que se someterán a la decisión final del Jurado.

El Comité de Expertos estará presidido por D. Alejandro Suárez, CEO del Grupo Merca2, e integrado por miembros del Diario Qué! y una selección de profesionales del sector.

## Obra ganadora!

La deliberación y fallo del Jurado tendrá lugar en el mes de diciembre de 2024.

Todos los finalistas, en caso de que así se requiera, se comprometen a asistir al acto de entrega de premios y estar disponibles para atender cualquier petición de prensa, asumiendo Qué! los gastos de transporte y alojamiento si acudieran desde fuera de Madrid.

El ganador del premio quedará seleccionado por una mayoría absoluta de votos del jurado. Cada uno de los miembros del Jurado cuenta con un voto, si bien el presidente del jurado gozará de un voto de calidad.

La decisión del jurado será definitiva. No se admitirá ninguna clase de impugnación de las decisiones adoptadas. Las deliberaciones del jurado serán confidenciales en todo momento.

El jurado no tendrá la obligación de elegir un ganador del certamen si considera que la calidad de las candidaturas no está a la altura de los criterios cualitativos fundamentales exigidos.

Del mismo modo, el jurado se reserva el derecho a otorgar "Menciones Especiales" o dos premios ganadores, a aquellos candidatos o finalistas que considere oportuno conforme su criterio.

## Consideraciones legales!

La presentación de una obra a este concurso supone la aceptación íntegra e incondicional de estas bases por parte del participante. El incumplimiento de dichas normas podría constituir un motivo para la descalificación del participante, en cuyo caso u obra será retirada del certamen.

## Derechos de propiedad intelectual!

El ganador, los finalistas y cualquier participante del certamen manifiestan bajo su responsabilidad el carácter original y no premiado de su obra. Asimismo, manifiestan que no se vulneran ni infringen marcas comerciales, derechos de autor, diseños, modelos, ni ningún otro derecho de propiedad intelectual o industrial, ni otros derechos de terceros, incluidos los derechos de imagen, patronímicos o los derechos sobre voces.

Del mismo modo, el ganador, los finalistas y cualquier participante declaran y garantizan expresamente que la obra presentada al concurso se ajusta plenamente a los requisitos exigidos de conformidad con la legislación vigente en materia de derechos relativos al honor, a la privacidad y la reputación, tanto familiar como personal, a la protección de datos personales, así como a la propiedad intelectual e industrial o a cualesquiera otras disposiciones que pudieren ser aplicables.

El ganador, los finalistas y cualquier participante declaran además que no han transferido, cedido ni conferido la propiedad sobre los derechos de propiedad intelectual, ni tampoco la titularidad/propiedad material sobre la obra con la que se presenta, ni en su totalidad ni en parte, a ningún tercero, desde su creación hasta el final del periodo de licencia.

Los participantes deberán notificar a Qué! cualquier cambio en la información provista sobre la obra presentada.

El ganador, los finalistas y cualquier participante aceptan y se comprometen a responder ante cualquier reclamación judicial o extrajudicial, así como ante cualquier otra reclamación relativa a los derechos de autor u otros derechos, que pudiere presentarse contra el diario de manera que, en consecuencia, eximen a dichas entidades de cualquier responsabilidad en relación con las disposiciones de las presentes bases.

El ganador y los finalistas se comprometen a concederles automáticamente a Qué!, tras la revelación por parte del jurado de las obras finalistas, una licencia exclusiva y gratuita de alcance internacional por un periodo de 1 año sobre cualesquiera derechos de propiedad intelectual relativos a su obra (en adelante la Licencia), de cara a la exposición, su preparación y las comunicaciones asociadas a ella, incluido el catálogo, así como de cara a la comunicación del premio y del proyecto relacionado con él, extensivo con carácter general a la totalidad de las actividades del diario. En particular: el derecho a reproducir la obra (incluido el derecho de adaptación) con la ayuda de cualquier método necesario; el derecho a presentar la obra a través de cualquier medio y mediante cualquier método, ya sea conocido o desconocido hasta la fecha; el derecho pleno a la hora de traducir y subtitular la obra hacia cualquier idioma en caso necesario ya sea en su totalidad o en parte.

De la licencia podrá ser beneficiario Qué! y cualquier persona física o jurídica designada por el propio diario, incluidos sus distribuidores, licenciatarios, socios comerciales u otros.

El diario tendrá asimismo autorización para utilizar de forma directa o indirecta, con carácter indefinido e internacional, las obras con los siguientes fines: presentaciones y comunicaciones internas de empresa, información corporativa externa, acciones culturales, formativas, informativas, retrospectivas internas y externas, exposiciones y libros internos y externos, incluidos los correspondientes materiales promocionales.

Qué! se reserva el derecho a no utilizar las obras, en su totalidad o en parte.

## **In English at the end of the document.**

Mientras el periodo de licencia esté en vigor, Qué! autoriza al ganador y a los finalistas a utilizar las obras en sus sitios web personales y en sus redes sociales personales para que les sirvan como referencias profesionales y siempre que Qué! ya haya realizado la primera presentación de las Obras. Para cualquier otro uso de las obras, deberá contarse con la autorización previa por escrito del diario.

Se prohíbe además cualquier referencia mutua entre los participantes, el ganador o los finalistas, que el diario Qué! que pudiere considerarse que daña la imagen o la reputación antes, durante y después de entrar en vigor la licencia.

Todos los participantes reconocen que la participación en el certamen (y en la exposición y la correspondiente comunicación relativa al ganador y a los finalistas) no implica la adquisición de ningún derecho de propiedad intelectual de ninguna naturaleza sobre cualesquiera marcas o creaciones que sean propiedad del diario, incluyéndose, sin limitarse a ello, marcas comerciales, diseños o derechos de autor y que cualquier uso que se haga de dichas marcas o creaciones podría dar lugar a acciones penales o civiles.

## **Protección de datos personales!**

En cumplimiento de lo previsto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (en adelante, "LOPD") y el Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la LOPD (en adelante, el "Reglamento"), informamos que los datos personales proporcionados por los concursantes y en su caso, los premiados, para la participación en el concurso, son necesarios y obligatorios para poder gestionar su participación y llegado el caso, la entrega del premio.

Dichos datos serán incorporados a un fichero, cuyo responsable es Qué! con domicilio en c/ Apolonio Morales 6, Local J-K 28036 Madrid, España, siendo utilizados con el único objeto de gestionar la participación en el concurso, comunicación y asignación del premio, incluyendo, en su caso, la publicación en las redes sociales y demás canales de comunicación al diario, de cualquier información relativa a los eventos culturales programados por el diario, el control y la gestión de los premios concedidos, el control de los galardonados y de los participantes, así como la comunicación pública de los galardonados con los premios.

Una vez finalizado el concurso, el diario Qué! conservará los datos de los participantes y ganadores que hayan dado su consentimiento para que ésta los pueda incorporar en un fichero cuya finalidad será la de informar sobre nuevas promociones y actividades relacionadas con próximas ediciones de estos premios.

Los datos del resto de participantes serán eliminados de los sistemas de tratamiento de datos personales del diario. El tratamiento de datos personales será llevado a cabo de conformidad con el Reglamento General de Protección de Datos del Consejo y de la Comisión de la Unión Europea, 679/2016(RGPD).

Los participantes podrán revocar el consentimiento prestado en cualquier momento, sin necesidad de justificar su decisión, bastando comunicarlo por cualquier medio al diario. En todo caso, queda informado que la revocación de su consentimiento durante el concurso comportará la imposibilidad de seguir participando en el mismo. Asimismo, le informamos que podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, olvido, portabilidad, oposición y/o no tratamiento sistemático para obtención de perfiles mediante la remisión a la dirección postal indicada, de una comunicación escrita, junto con una copia de su documento nacional de identidad o documento acreditativo equivalente, indicando el derecho que desea ejercitar. Por otro lado, los participantes se comprometen a comunicar al diario cualquier modificación de sus datos de carácter personal a fin de que los mismos se encuentren

## **In English at the end of the document.**

actualizados en todo momento y no contengan errores.

El diario Qué! podrá publicar los datos personales del ganador y los finalistas en cualesquiera medios a su disposición, tales como su web [www.que.es](http://www.que.es) o las redes sociales a fin de promocionar el premio y garantizar la transparencia.

El diario Qué! se compromete a tratar en todo momento sus datos de carácter personal de forma confidencial y de acuerdo con las finalidades previstas en la presente cláusula y adoptará las medidas de índole técnica y organizativas necesarias que garanticen la seguridad de sus datos y eviten su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizado, habida cuenta del estado de la tecnología, la naturaleza de los datos almacenados y los riesgos a que están expuestos, todo ello en cumplimiento de lo dispuesto en el reglamento.

La autoridad de control en protección de datos competente corresponde a Agencia Española de Protección de Datos, c/ Jorge Juan, 6, Madrid, 28001.

La mecánica del concurso exige que los datos sean facilitados de forma veraz y completa, y que sean mantenidos y actualizados gracias a la cooperación de los participantes. Si los datos de carácter personal fueran inciertos, incompletos o no actualizados, el diario quedaría liberado respecto de los casos concretos, del buen fin del concurso y de cualquier consecuencia relacionada con lo anterior, llegando en último caso a la no declaración del ganador del concurso.

## **Comunicaciones!**

El ganador y los finalistas están de acuerdo en no realizar comunicados de prensa, ni notas de prensa y cualquier otra comunicación relativa al certamen o la exposición sin la autorización previa por escrito al diario Qué!

El ganador y los finalistas se comprometen a estar disponibles para el diario para el evento de presentación y entrega de premios y la posterior promoción y difusión del premio.

Además, por una parte, el diario Qué! y por otra el ganador, los finalistas y cualquier otro participante en el certamen se comprometen a hacer referencia los unos a los otros en términos profesionales y favorables en cualquier comunicado de prensa, nota de prensa u otras comunicaciones.

Qué! hará referencia al nombre de los autores en relación con las obras cuando hagan uso de ellas. Tendrán además la libertad de ponerse en contacto con el ganador y los finalistas y de incluirlos en cualquier comunicación, material o medios promocionales con arreglo a los términos de uso especificados en los párrafos anteriores relativos a los Derechos de propiedad intelectual.

Qué! quedara autorizado, con fines de comunicación, a utilizar el nombre, la biografía y similares detalles del ganador y de los finalistas en cualesquiera medios con arreglo a los términos de uso especificados en los párrafos anteriores relativos a los derechos de propiedad intelectual.

## **Propiedad material sobre las Obras del Ganador y los Finalistas!**

La obra ganadora quedará en propiedad del Diario Qué! y una vez finalizado el periodo de licencia de un año todas las obras finalistas que decidan vender la sus obras, el diario gozará del derecho de tanteo, específicamente en tanto en cuanto la venta de la obra se le propondrá en primer lugar al diario.

**In English at the end of the document.**

## **Generalidades!**

El diario Qué! se reserva el derecho a retirar, suspender, ampliar o modificar el certamen y las presentes bases en cualquier momento sin necesidad de notificación previa en caso de que se den circunstancias imprevistas fuera de un control razonable, o bien en casos de fuerza mayor que impidan la materialización de sus previsiones.

No se interpondrán demandas judiciales, extra-judiciales o cualquier otro tipo de alegación por parte de los participantes contra el diario Qué! y los resultados del premio.

Cualquier cambio en las bases será publicado en la web [www.que.es](http://www.que.es). Los participantes tendrán derecho a retirar su candidatura en caso de no aceptar los cambios realizados.

Estas bases y todos los derechos y obligaciones que emanan de ellas se regirán e interpretarán de conformidad con la legislación española. Cualesquiera procedimientos o acciones legales relacionadas con estas bases y, de forma general, con el premio deberán someterse expresamente a la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid, España.



In English at the end of the document.

# Qué!Arte

## 2024 Awards

### RULES III EDITION PAINTING AWARD

### SPANISH NEWSPAPER QUÉ!

### QUE!ARTE

Qué! is a Spanish general-interest newspaper. It was founded in 2005. It currently belongs to the Merca2 Group, which also includes other online media outlets such as Merca2.es, Moncloa.com, Cotilleo.es, and Vid@ TV.

"The Qué! newspaper (hereinafter referred to as QUE!), with a primary focus on news and current affairs, develops the 'Que!Arte' Painting Award, which aims to support and promote young painters at both national and international levels whose work is close to figurative art and provokes reflection on contemporary society."

### Objectives!

The objective of this award is to disseminate, promote, or make known the work of Spanish or foreign painters who work in our country. The newspaper seeks to reward works with artistic ambition and innovative will that reflect the personal language of an author. The newspaper seeks to be a patron of both national and international creators whose language is figurative with critical content capable of producing paintings that aspire to create memory and reflection.

## Award!

The prize is four thousand euros (4,000 euros) for the winning painting, plus reports during the year to promote the artist's work in all Merca2 Group media.

The second and third place winners will have two reports about the author and his work in the newspaper during the next 12 months. This is intended to follow up on the authors and disseminate their work.

The organization reserves the right to award the prize to two winners, instead of the first, second and third place winners. In this case, each winner will receive the corresponding first prize of 4,000 euros and a communication package for each winner.

The prize will be subject to the corresponding Personal Income Tax (IRPF) withholding, in accordance with current legislation in Spain.

## Participation requirements!

Any artist, with or without a degree in Fine Arts, Architecture or similar, aged 18 or over at the time of submitting the registration, and of any nationality, may participate individually.

Any gallery owner or dealer may present an artist they represent as long as they have authorization to do so and the artist is aware of it.

The technique will be painting on any support, and the minimum measurements of the piece to be presented will be 1.5 meters high or long. The language will be figurative, close to pop art or street art.

The painting presented must be original and unpublished and not be pending voting or have previously won an award in any other competition or contest.

Each participant may present only one work that makes up a single artistic creation.

Works with violent, sexist, irreverent, obscene, xenophobic, unconstitutional content or any other content that may violate the dignity of people or Human Rights will not be admitted. Works that cannot be classified in the categories listed above but can be accepted by the committee of experts will not be discarded, provided that they meet the objectives and requirements of the competition.

The winning painting must be:

- Property of the participant, at all times, from its creation until the end of the license period.
- An original and unique piece, on any support and with a minimum size of 1.5 meters high or long.
- Of current creation (last five years),
- Not previously awarded, and not pending voting or having been awarded in any other contest or competition.
- Transportable and installable.

These conditions are essential for the works to be accepted as finalists.

Each author may participate with only one work each year, individually. Authors who have previously submitted their work may re-submit their work for the Que!Arte Painting Prize in subsequent editions.

Participation will be rejected in the following cases:

- If the participant submits the same work to another competition and wins a prize.
- If the work is no longer in his or her possession.
- If, for whatever reason, it becomes the property of a third party.
- If the work is damaged once it has been submitted, the participant must notify the newspaper urgently by email so that it can be withdrawn from the competition. Once the work has been submitted to the competition, it cannot be altered in any way.

If any violation of the admission requirements is detected, the participant may be disqualified and his or her application may not be considered.

## Participation documentation!

Participants or their representative must send a dossier containing the following information:

- Summary of the curriculum highlighting previous exhibitions, works in prestigious collections, grants, awards and residencies.
- Selection of projects and works previously completed, as well as texts written by critics or curators who endorse their work (if any)
- Brief conceptual report of the work presented (no more than 200 words).
- The complete technical sheet (title, year, measurements, technique, approximate weight, approximate value of the work (in euros) for insurance and transport purposes)
- Several images of the painting presented: a minimum of 2 and a maximum of 5 photographs taken from different perspectives will be required, one of which must refer to the scale showing a person next to the Work. Each photograph will be taken on a neutral white background and sent in jpg or png format, minimum dimensions 800 x 600 px and maximum weight limit 2Mb.
- Optionally, a video of the work that includes its different perspectives, with a maximum duration of 1 minute.

## Applications are open!

Applications must be submitted by email, sending the above documentation to [premiosquearte@grupomerca2.com](mailto:premiosquearte@grupomerca2.com), indicating the name of the artist in the subject line and including contact details from April 1, 2024 to December 15, 2024 inclusive, when the deadline for registration will close at 11:59 p.m. CET.

After that date, the jury will meet and decide which artist will be the winner and who will be the two finalists. The winners will be informed before December 31, 2024.

At no time will the works be sent physically during the selection process, except for the winner and the finalists once they have been notified. We recommend that a complete dossier of no less than 5 pages and no more than 30 pages be prepared to defend the application.

It is mandatory to fill in all the information in English or Spanish:

- Name of the author, country of participation, date and place of birth, contact telephone number, email and postal address.
- Link to the artist's Instagram or website
- Copy of the passport or an official identity document.

Participants must ensure the maximum accuracy of the information provided since if they are finalists, it will be used in the exhibition and the catalogue.

Applications submitted to [premiosquearte@grupomerca2.com](mailto:premiosquearte@grupomerca2.com) are confidential. Only the newspaper, the committee of experts and the Jury will have access to them.

Only the finalist works and the winner will be made public.

## Committee of Experts!

A Committee of Experts will select from all the submitted applications, between 15 and 20 finalist works (hereinafter finalists), which will be submitted to the final decision of the Jury.

The Committee of Experts will be chaired by Mr. Alejandro Suárez, CEO of the Merca2 Group, and will be made up of members of the Diario Qué! and a selection of professionals from the sector.

## Winning work!

The Jury's deliberation and decision will take place in December 2024.

All finalists, if required, undertake to attend the awards ceremony and be available to respond to any press requests, with Qué! assuming the costs of transport and accommodation if they come from outside Madrid.

The winner of the award will be selected by an absolute majority of votes from the jury. Each member of the Jury has one vote, although the president of the jury will have a casting vote.

The jury's decision will be final. No type of challenge to the decisions taken will be admitted. The jury's deliberations will be confidential at all times.

The jury will not be obliged to choose a winner of the competition if it considers that the quality of the candidates is not up to the fundamental qualitative criteria required.

Likewise, the jury reserves the right to award "Special Mentions" or two winning prizes to those candidates or finalists that it deems appropriate according to its criteria.

## Legal considerations!

Submission of a work to this competition implies the full and unconditional acceptance of these rules by the participant. Failure to comply with these rules may constitute grounds for disqualification of the participant, in which case the work will be withdrawn from the competition.

## Intellectual property rights!

The winner, finalists and any participant in the competition declare under their own responsibility that their work is original and not awarded a prize. They also declare that no trademarks, copyrights, designs, models, or any other intellectual or industrial property rights, or other third party rights, including image rights, patronymic rights or voice rights, are violated or infringed.

Likewise, the winner, finalists and any participant expressly declare and guarantee that the work submitted to the competition fully complies with the requirements demanded in accordance with current legislation on rights relating to honour, privacy and reputation, both family and personal, the protection of personal data, as well as intellectual and industrial property or any other provisions that may be applicable. The winner, the finalists and any participant further declare that they have not transferred, assigned or conferred ownership of the intellectual property rights, nor the ownership/material ownership of the work with which they are presenting, either in whole or in part, to any third party, from its creation until the end of the license period.

Participants must notify Qué! of any change in the information provided about the submitted work.

The winner, the finalists and any participant accept and agree to respond to any judicial or extrajudicial claim, as well as any other claim related to copyright or other rights, that may be filed against the newspaper so that, consequently, they exempt said entities from any liability in relation to the provisions of these rules. The winner and the finalists undertake to automatically grant Qué!, following the announcement by the jury of the finalist works, an exclusive and free international license for a period of 1 year on any intellectual property rights relating to their work (hereinafter the License), for the purposes of the exhibition, its preparation and the communications associated with it, including the catalogue, as well as for the communication of the award and the project related to it, generally extending to all the activities of the newspaper. In particular: the right to reproduce the work (including the right of adaptation) with the help of any necessary method; the right to present the work through any means and by any method, whether known or unknown to date; the full right to translate and subtitle the work into any language if necessary, whether in whole or in part.

Qué! and any natural or legal person designated by the newspaper itself, including its distributors, licensees, commercial partners or others, may be beneficiaries of the license. The newspaper will also be authorized to use the works directly or indirectly, indefinitely and internationally, for the following purposes: internal company presentations and communications, external corporate information, cultural, training, informational actions, internal and external retrospectives, exhibitions and internal and external books, including the corresponding promotional materials.

Qué! reserves the right not to use the works, in whole or in part.

While the license period is in force, Qué! authorizes the winner and the finalists to use the works on their personal websites and on their personal social networks to serve as professional references and provided that Qué! has already made the first presentation of the Works. For any other use of the works, prior written authorization from the newspaper must be obtained.

Furthermore, any mutual reference between the participants, the winner or the finalists that the Qué! newspaper may consider damaging to its image or reputation is prohibited before, during and after the license comes into force.

# Qué!Arte

All entrants acknowledge that participation in the competition (and in the exhibition and the corresponding communication regarding the winner and the finalists) does not imply the acquisition of any intellectual property rights of any nature over any brands or creations owned by the newspaper, including, but not limited to, trademarks, designs or copyrights and that any use made of said brands or creations could give rise to criminal or civil actions.

## Protection of personal data!

In compliance with the provisions of Organic Law 15/1999, of December 13, on the Protection of Personal Data (hereinafter, "LOPD") and Royal Decree 1720/2007, of December 21, approving the Regulations for the development of the LOPD (hereinafter, the "Regulations"), we inform you that the personal data provided by the contestants and, where applicable, the prize winners, for participation in the contest, are necessary and mandatory in order to manage their participation and, where appropriate, the delivery of the prize.

These data will be incorporated into a file, the controller of which is Qué! with registered office at c/ Apolonio Morales 6, Local J-K 28036 Madrid, Spain, and used for the sole purpose of managing participation in the competition, communication and awarding of the prize, including, where appropriate, the publication on social networks and other communication channels to the newspaper of any information relating to the cultural events programmed by the newspaper, the control and management of the prizes awarded, the control of the winners and participants, as well as the public communication of the winners of the prizes.

Once the competition has ended, the newspaper Qué! will retain the data of the participants and winners who have given their consent so that it can incorporate them into a file whose purpose will be to inform about new promotions and activities related to future editions of these awards.

The data of the rest of the participants will be deleted from the personal data processing systems of the newspaper. The processing of personal data will be carried out in accordance with the General Data Protection Regulation of the Council and the Commission of the European Union, 679/2016 (RGPD).

Participants may revoke their consent at any time, without having to justify their decision, by simply communicating this to the newspaper by any means. In any case, you are informed that revoking your consent during the competition will result in the impossibility of continuing to participate in it. Likewise, we inform you that you may exercise your rights of access, rectification, cancellation, oblivion, portability, opposition and/or non-systematic processing to obtain profiles by sending a written communication to the postal address indicated, together with a copy of your national identity document or equivalent accreditation document, indicating the right you wish to exercise. Furthermore, participants undertake to inform the newspaper of any changes to their personal data so that they are updated at all times and do not contain errors.

The newspaper Qué! may publish the personal data of the winner and the finalists in any media at its disposal, such as its website [www.que.es](http://www.que.es) or social networks in order to promote the prize and guarantee transparency.

The newspaper Qué! undertakes to treat your personal data confidentially at all times and in accordance with the purposes set out in this clause and will adopt the necessary technical and

organisational measures to guarantee the security of your data and prevent its alteration, loss, processing or unauthorised access, taking into account the state of the technology, the nature of the data stored and the risks to which they are exposed, all in compliance with the provisions of the regulation.

The competent data protection control authority corresponds to the Spanish Data Protection Agency, c/ Jorge Juan, 6, Madrid, 28001.

The mechanics of the competition require that the data be provided in a truthful and complete manner, and that they be maintained and updated thanks to the cooperation of the participants. If the personal data were uncertain, incomplete or not updated, the newspaper would be released with respect to the specific cases, the successful completion of the competition and any consequences related to the above, ultimately leading to the non-declaration of the winner of the competition.

## **Communications!**

The winner and the finalists agree not to make any press releases, press notes or any other communication related to the competition or the exhibition without the prior written authorization of the newspaper Qué!

The winner and the finalists agree to be available to the newspaper for the presentation and award ceremony and the subsequent promotion and dissemination of the award.

Furthermore, on the one hand, the newspaper Qué! and on the other hand the winner, the finalists and any other participant in the competition agree to refer to each other in professional and favorable terms in any press release, press release or other communications.

Qué! will refer to the name of the authors in relation to the works when making use of them. They will also be free to contact the winner and the finalists and to include them in any communication, material or promotional media in accordance with the terms of use specified in the previous paragraphs relating to Intellectual Property Rights.

Qué! shall be authorised, for communication purposes, to use the name, biography and similar details of the winner and the finalists in any media in accordance with the terms of use specified in the preceding paragraphs relating to intellectual property rights.

## **Material ownership of the Winner's and Finalists' Works!**

The winning work will remain the property of the Qué! Newspaper and once the one-year license period has ended, all finalist works that decide to sell their works will have the right of first refusal, specifically insofar as the sale of the work will be proposed to the newspaper first.

## **Generalities!**

Qué! newspaper reserves the right to withdraw, suspend, extend or modify the competition and these rules at any time without prior notice in the event of unforeseen circumstances beyond reasonable control, or in cases of force majeure that prevent the materialization of its forecasts.

# Qué!Arte

No legal or extrajudicial claims or any other type of allegation will be filed by participants against Qué! newspaper and the results of the award.

Any change in the rules will be published on the website [www.que.es](http://www.que.es) . Participants will have the right to withdraw their candidacy if they do not accept the changes made.

These rules and all rights and obligations arising from them will be governed and interpreted in accordance with Spanish law. Any legal proceedings or actions related to these rules and, in general, to the award must be expressly submitted to the jurisdiction of the Courts and Tribunals of Madrid, Spain.